

Datenanlieferung

Grundsätzlich

Wir arbeiten mit MS-DOS formatierten Computern und Windows XP. Wenn Sie MAC Anwender sind sollten Sie darauf achten, dass Sie beim abspeichern die Daten auf „MS-DOS kompatibel“ sichern und ein Format wie EPS wählen. Professionelle Programme unterstützen diese Funktion. Bei Fragen bitten wir Sie uns kurz zu kontaktieren.

Vektor oder Bitmap ?

Der Unterschied zwischen Vektororientierten und Bitmaporientierten Dateien ist von grosser Bedeutung. Vektoren sind Linien die in Programmen gezeichnet und zu Formen gestaltet werden. Sie ermöglichen eine unbegrenzte Vergrößerung des Bildes ohne Qualitätsverlust. Solche Vektoren verwenden die Programme Corel Draw, Adobe Illustrator und andere. Für Bilder und Fotos sind Bitmap Daten notwendig die mit einer spezifischen Auflösung gesichert oder eingescannt werden. Im Gegensatz zu Vektoren werden die Bitmap Daten unscharf wenn sie zu stark vergrössert werden. Linien, die in einem Winkel stehen, werden ungenau (Stufeneffekt). Programme wie Adobe Photoshop oder Corel Photopaint sind Bitmapbearbeitungs Programme. Für uns sind Vektordaten am besten zu verarbeiten, da unsere Digitaldruckgeräte und Schneideplotter Vektororientiert sind. Deshalb ist es von Vorteil, wenn Sie Ihre Daten (sofern es keine Bilder oder Fotos sind) in Vektor Formaten anliefern. Die Formate finden sie gleich anschliessend. Auch ist es wichtig das vorhandenen Schriften in den Dateien in Pfade umgewandelt werden. (siehe Absatz Schriften)

Formate

Es ist heutzutage möglich viele verschiedene Formate abzuspeichern. Die gängigsten jedoch sind unten aufgeführt und wir bitten Sie, die Daten möglichst in diesen Formaten anzuliefern.

Dateiformat	Bezeichnung	Programme	Bemerkungen
EPS	Encapsulated Postscript File	Adobe Illustrator Aldus Freehand Corel Draw u.a.	Vektor- oder Bild Daten
AI	Adobe Illustrator Programmeigenes Dateiformat	Adobe Illustrator	Vektor Dateien
CDR	Corel Draw File	Corel Draw	Vektor Dateien
PDF	Portable Document Format	Fast alle	Vektor- oder Bild Daten
TIFF	Tagged Image File Format	Corel Photo Paint Adobe Photo Shop	Bild Dateien

Grafiken und Motive die mit Microsoft WORD erstellt wurden sind nicht geeignet. Da Microsoft WORD ein Textprogramm und kein Grafikprogramm ist, können die Daten auch nicht in den oben angegebenen Formaten gespeichert werden. Das bedeutet für uns dass wir die Daten nicht oder nur mit schlechter Qualität weiter verarbeiten können.

Wenn Sie ein Bild im Tiff Format abspeichern, achten Sie darauf dass Sie das Bild in einer genügend grossen Auflösung speichern. Wird das Bild vergrössert so ist eine höhere Auflösung von grosser Wichtigkeit. Standard sind 300 DPI bei der Originalgrösse des Bildes. Je nach Grösse des Bildes, kann dies mehrere Mega Byte in Anspruch nehmen. Grafiken die im Corel Draw oder Adobe Illustrator erstellt wurden sind Vektororientiert und nehmen daher weniger Speicherplatz ein.

Achten Sie darauf dass Sie die Datei eindeutig benennen. Dateinamen wie: Logo / T-Shirt / hinten etc. sind nicht vorteilhaft, da die Datei so zu einem späteren Zeitpunkt nur mühsam wieder identifiziert werden kann.

Datenträger

Die gängigsten Datenträger sind: CD, DVD und USB Stick. Auch erhalten wir noch ab zu verstaubte 3.5“ Disketten.

Wir erhalten jedoch die meisten angelieferten Daten per Mail.

E-Mail Adresse: grafik@siebdruck-bachmann.ch (Bis ca. 6 MB)

Ausdrucke

Es ist immer von Vorteil wenn man zu den Dateien (Disketten / CD) einen Ausdruck der Grafik oder des Bildes beilegt. Es dient zur allgemeinen Kontrolle der Dateien und zur Vermeidung von Fehlern.

Farben

Die Farben sind von Bildschirm zu Bildschirm verschieden. Je nach Einstellung der Bildschirme und Profile, des Jeweiligen Benutzers, weisen die Farben erhebliche Unterschiede auf. Auch Tintenstrahl- und Laserdrucker können Farben nicht 100% wiedergeben. Wenn eine möglichst genaue Farbeinhaltung unsererseits verlangt wird, sind wir auf Pantone Farbnummern angewiesen. Die Marke Pantone verfügt über diverse Farbmischvarianten, für verschiedene Druck- und Färbssysteme. Wir arbeiten mit dem „Druck“ Pantone Fächer. Dieser umfasst Farbnummern die 3- oder 4-stellig sind und die Endungen C oder U aufweisen. (zb. P485C - kräftiges Rot) Da dies ein Fächer für Offsetdruckereien ist, weisen die Buchstaben auf „(C)ointed“ gestrichenes Papier, oder (U)ncoated“ ungestrichenes Papier hin. Wir arbeiten ausschliesslich mit den „C“ Farben, da diese brillanter und Farbtreuer sind!

Schriften

Wenn sich in den Grafiken Schriften befinden, ist es sehr hilfreich die Schriftarten gleich mit auf die Diskette zu speichern. Es erspart uns Zeit und Aufwand. Die Schrift kann ganz einfach im TTF (True Type Font) Format auf die Diskette gespeichert werden. Die Schriften befinden sich im Normalfall im Windows Ordner unter dem Verzeichnis Fonts. Zum Beispiel C:\Windows\Fonts\ (Schriftarten). Auch ist es bei diversen Programmen (z.B. Illustrator) ist es möglich, Schriften als Kurven (sofern die Datei aus Vektoren besteht) zu sichern.

Scannen

Wir sind in der Lage Auflicht und auch Durchlicht zu scannen. Das heisst wir können Fotos und auch bereits vorhandene Filme digitalisieren. Wenn Sie Papiervorlagen besitzen, versuchen Sie diese nicht zu scannen um uns die Vorlagen digital zu senden. Wir können eine gute Papiervorlage besser verarbeiten als eine schlecht eingescannte Datei. Um Filme herstellen zu können, muss auch die Vorlage entsprechend sauber und mit einer optimalen Auflösung eingescannt werden.

Lange Rede kurzer Sinn

Zusammenfassend benötigen wir Daten mit folgenden Eigenschaften:

***Vektorisierte Daten im Format AI, EPS oder PDF mit
gepfadeten (in Kurven umgewandelte) Schriften!***

Mit solchen Daten kann immer am besten gearbeitet werden!

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung

Tel. 062 797 82 39

S. Bachmann